

# 忘れてはならない名作映画

特集上映会

～戦後70年に向けて～

## アオギリにたくして

広島平和記念公園の  
被爆アオギリの木の下で  
たくさんの子どもたちに  
被爆体験を語り継いだ  
一人の女性の物語

同時上映

にんげんを  
かえせ



アメリカ国立公文書館に眠っていた核被害を記録したカラー映画フィルムを10フィート＝1単位に市民からのカンパにより日本へ戻そうという市民運動によって集められたフィルムから、反核・平和の記録映画三部作が製作され、国際的に上映する運動が展開された。この「10フィート映画運動」は1980年度・日本ジャーナリスト会議特別賞を受賞した。その「10フィート運動映画」3部作の第一作。アメリカン・フィルムフェスティバル1984年度ブルーリボン賞受賞。

2014年 8月8日 (金)

阿倍野区民センター 小ホール

主催 財団法人大阪市コミュニティ協会阿倍野区支部協議会 (06-4398-9877)  
(株)大阪映画センター (06-6719-2233)

1945年8月15日、日本の価値観や考え方が大きく変わった日、その日から間もなく69年目を迎えようとしています。  
 今回の“忘れてはならない名作映画特集”は、広島で被爆された沼田鈴子さんをモデルに描かれた映画と、当時の彼女の姿を映した記録映画の2作をご覧ください。  
 これからも80年90年と進んでいく“戦後”、私たちは次の世代へ平和をしっかりと伝えることができるでしょうか？  
 いま一度、ヒロシマ・ナガサキの被爆者の声に、しっかりと耳を傾け伝え続けなければと思うのです。



# アオギリにたくして

結婚式まであと三日、私の人生は一変した——

広島で被爆したアオギリの苗を、全国各地で植樹し始めた田中節子。世界的に広がりつつあるこの活動に惹かれたライターの片桐千草は、取材中に知り合った節子の妹から彼女の生前の日記を預かる。そこには原爆により足を失った女性の苦しみと克明に綴られていた…。

実在の被爆者・沼田鈴子さんをモデルに、アオギリと被爆した一人の女性（田中節子）の奇跡の物語を実話に基づき描いていく。絶望の淵に何度も立たされながら、やがて節子は平和の語り部として生きていく決意をする。節子がアオギリにたくした思いとは…。  
 壮絶な人生を歩んだ、過酷にして清澄な女性の軌跡。

出演：菅井玲 塩出純子 原日出子(特別出演) 齊藤とも子 大橋芳枝 牛島摩弓 甲斐将馬  
 二橋進 柏木佑太 はらまいこ 朝霧靖子 荒井尚子 池永憲彦 松井一實 (広島市長)  
 原田康夫(元広島大学学長) 渡辺裕之(友情出演) 風見しんご  
 監督・脚本：中村柊斗  
 企画・プロデューサー：中村里美、伊藤茂利 音楽：伊藤茂利 <2013年/120分>



## おはなし

中村里美さん

- シンガーソングライター
- 映画「アオギリにたくして」プロデューサー



1986年、日米協カプロジェクト「ネバー・アゲイン・キャンペーン」民間大使の第一期生として渡米。原爆映画「にんげんをかえせ」「ピカドン」等の原爆フィルム上映をアメリカの学校や施設等で行い280カ所でプレゼンテーションを行い、被爆者のメッセージを伝える。RCCによって2年間に渡り撮影されたドキュメンタリー番組「ヒロシマってなあに？」は、その年のTBS系列ドキュメンタリー優秀賞受賞。

帰国後、体験記の出版や講演活動をしなが、異文化間理解をテーマに様々な国際交流プロジェクトを企画運営。シンガーソングライターとしては2009年より、めざせ1000回！～歌と語りで伝える～ピースライブ全国公演中。アメリカ等で被爆者のメッセージを伝えた時の話や、被爆体験の朗読、歌やギター演奏によるライブと共に、被爆アオギリ2世・3世の植樹活動も行っている。2010年秋には、米国ワシントンの(財)カーネギー地球物理学研究所で海外初のピースライブを行い被爆アオギリ2世の植樹を行う。2011年には、金閣寺・銀閣寺への被爆アオギリ2世植樹式に参加し、平和祈念コンサートを企画・出演。国籍・世代・ジャンルを超えた様々な表現空間のプロデュースを行っている。

2014年8月8日(金)

- ①11:00～「アオギリにたくして」 ※おはなしは  
13:00～「にんげんをかえせ」 ありません
- ②14:15～「アオギリにたくして」  
16:20～「にんげんをかえせ」&おはなし
- ③18:00～「にんげんをかえせ」&おはなし  
18:40～「アオギリにたくして」

※2作品ともデジタル上映となります。

## 阿倍野区民センター 小ホール

〒545-0052  
 大阪市阿倍野区阿倍野筋4-19-118  
 ●地下鉄谷町線「阿倍野」6番出口反対側すぐ  
 ●阪堺上町線「阿倍野」下車徒歩2分

●料金●

会員価格 800円  
 当日(一般) 1,000円  
 当日(高校生以下・60歳以上) 900円

●お問合せ ● 大阪映画センター TEL 06-6719-2233



# アカデミー賞名優特集

ローレンス・オリヴィエ ハンフリー・ボガート  
ジェニファー・ジョーンズ キャサリン・ヘップバーン

今回のACCは「アカデミー賞名優特集」！主演賞受賞者の作品を上映いたします。  
ローレンス・オリヴィエ(ハムレット)&ジェニファー・ジョーンズ(聖処女)の大人の恋愛を描く「黄昏」。  
ハンフリー・ボガート(アフリカの女王)&キャサリン・ヘップバーン(招かれざる客)の痛快アドベンチャー「アフリカの女王」  
の2作品をお送りします。

## CARRIE 黄昏 たそがれ

愛ゆえに落ちぶれていく男の悲哀を描く  
ロマンチック・ドラマ

シカゴへ働きに出た田舎娘キャリーは、すぐさま悪い男にだまされ、その男と同棲を始める。彼女が勤める高級レストランの支配人ハーストウッドは素朴な彼女に惹かれていくが、その裏には、全財産を自分名義にしている妻との冷え切った仲があった。キャリーとの結婚を考え、妻に離婚話を持ちかけるが相手にされず、遂に店の金を盗んでキャリーと二人、NYへ駆け落ちした。幸福な暮らしも束の間、キャリーは女優となり、彼の留守中に姿を消す…。



(1951年/アメリカ/121分/モノクロ/字幕スーパー版)

監督:ウィリアム・ワイラー  
出演:ローレンス・オリヴィエ ジェニファー・ジョーンズ

## アフリカの女王 The African Queen

巨匠ジョン・ヒューストンが描く  
痛快アドベンチャー



ドイツ領東アフリカの奥地。ローズは宣教師の兄とともに、布教活動をしていた。しかし第一次世界大戦が勃発、住民達は無理矢理徴収され、村は焼き払われ、そのショックから兄は死んでしまう。ローズは、「アフリカの女王」船長、呑みだくれのチャールズに助けられる。ところが、ローズは川下の湖に浮かぶ、ドイツ軍の砲艦「ルイザ号」を、酸素ボンベと爆発性ゼラチンで作ったお手製の魚雷で攻撃、沈没させようというのだ。はたして2人の運命は!?

(1951年/イギリス/105分/カラー/字幕スーパー版)

監督:ジョン・ヒューストン  
出演:ハンフリー・ボガート キャサリン・ヘップバーン

2014.10.10 (金)

### 阿倍野区民センター 小ホール

〒545-0052  
大阪市阿倍野区阿倍野筋4-19-118  
● 地下鉄谷町線「阿倍野」16番出口反対側すぐ  
● 阪堺上町線「阿倍野」下車徒歩2分

● 料金 (1作) ●  
会員価格 800円  
当日(一般) 1,000円  
当日(高校生以下・60歳以上) 900円  
● 2作共通券 ●  
会員価格 1,300円  
当日 1,500円



● お問い合わせ ●  
大阪映画センター TEL 06-6719-2233

黄昏	アフリカの女王
11:00-13:01	13:50-15:35
黄昏	アフリカの女王
15:50-17:51	18:00-19:45

※ 2作品ともデジタル上映となります。

こちらのチラシを持参して3名様まで  
会員価格でご鑑賞頂けます！